



Archivio
Fotografico
Italiano

AFI news letter

settembre 2009

Paesaggi, Identità e territorio

I Comuni della Provincia di
Varese visti dai fotografi
dell'AFI

Inaugurazione mostra:
24 ottobre 2009
ore 18 Villa Pomini - Castellanza

Con la finalità di creare un importante archivio fotografico del territorio, presentiamo il risultato di un lungo lavoro di ricerca condotto da 12 fotografi incaricati dall'A.F.I., che con il loro sguardo hanno interpretato i beni architettonici e ambientali dei primi 20 comuni selezionati nell'ambito del territorio provinciale. Le immagini daranno forma al primo fondo fotografico sulla provincia, organizzato e catalogato, arricchendo la già nutrita collezione di immagini storiche, presto visibili anche nel sito: www.archiviofotografico.org

La mostra, patrocinata dal Comune di Castellanza – Assessorato alla Cultura e dall'Amministrazione Provinciale di Varese, sarà visitabile dal 24/10/2009 all'8/11/2009. Ingresso libero.



www.archiviofotografico.org

Per informazioni:

info@archiviofotografico.org

Tel. 347 5902640

Le sale dell'immagine

Riflessioni visive sull'estetica del
paesaggio e la memoria dei luoghi

Fotografie di Claudio Argentiero e
Roberto Bosio
Inaugurazione: 30 ottobre 2009
ore 21- Villa Montevicchio
Samarate (Va)

Tre diverse mostre, suddivise nelle sale

dell'immagine: Il primo lavoro che s'incontra, dal titolo "Archeologia della Memoria", è frutto di una lunga ricerca compiuta da Claudio Argentiero nelle fabbriche dismesse del territorio della provincia (e non solo). L'autore indaga la dimensione del paesaggio come spazio interiore della memoria, con una scrittura iconica che si fa concettuale. Immagini stampate in un bianco e nero raffinato, che convincono per la forza espressiva capace di coniugare estetica e contenuto.

La seconda esposizione, sempre di Claudio Argentiero, dal titolo: "Esperienze, coincidenze, narrazioni", offre attraverso vedute panoramiche, realizzate con una fotocamera a obiettivo rotante, vedute di manufatti industriali e civili, moderni e antichi, in una dimensione simbolica che si concretizza in una visione interpretativa, che la luce esalta. Immagini che si trasformano in aggregati di forme geometriche, raggruppabili in cicli, per definire le trame di un progetto focalizzato sugli effetti solidi e stabili, rigidi e silenziosi, a volte stranianti, di edifici che appaiono in bilico tra passato e presente, divenendo metafora della transitorietà della vita.

La terza mostra riguarda la Valle Olona, culla dell'industria italiana. Un territorio cui Roberto Bosio e Claudio Argentiero, autori delle immagini, hanno dedicato particolare interesse, realizzando un'approfondita ricerca sul paesaggio lungo il fiume Olona, con un taglio tutt'altro che romantico e naturalistico.

In definitiva, il paesaggio industriale e i luoghi in abbandono, riservano anche delle sorprese, che la fotografia sapientemente

trasforma e nobilita, riconoscendone un valore estetico.

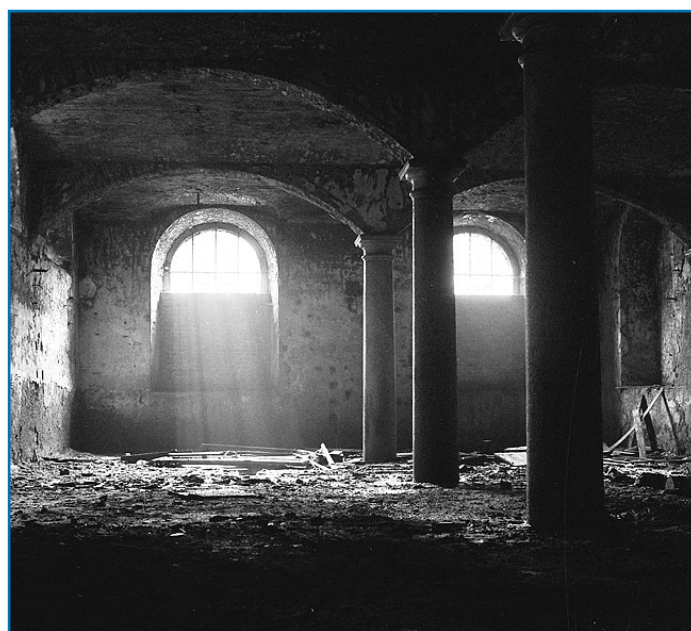
Un documentario:

Inaugurazione venerdì 30 ottobre 2009,
con il seguente programma:

ore 21,00: Inaugurazione e visita guidata
alla mostra

ore 21,30: Proiezione del documentario su
Eugenio Carmi "Un artista in fabbrica".
"Le mani! La testa! Gli occhi! Eugenio
Carmi, un artista in fabbrica".

Il film ricostruisce la vicenda di Eugenio
Carmi, "fabbricante di immagini", all'in-
terno della società Italsider (1956-1965).
Partendo da una riflessione sul dialogo tra
arte e mondo della produzione durante gli



anni del Miracolo economico, il documentario costituisce un efficace spunto per un dibattito sulle possibilità di convivenza tra esigenze economiche ed estetiche e sull'impresa come spazio di creazione di cultura. A cura dell'Archivio del Cinema Industriale e della Comunicazione d'Impresa.

A seguire dibattito in sala azzurra, con la partecipazione di:

Dr. Daniele Pozzi: Vicedirettore Archivio del cinema industriale – docente di Storia economia d'Impresa presso l'Università LIUC, sul tema: Cultura nell'impresa, cultura d'impresa: una riflessione storiografica

Architetto Prof. Vittorio Introini: Estetica del paesaggio industriale

Claudio Argentiero: Fotografare il Paesaggio per un Archivio della Memoria

La mostra è organizzata in collaborazione con la Fondazione Montevicchio di Samarate, ed è visitabile dal 30/10/2009 al 15/11/2009. Ingresso libero.



Archivio
Fotografico
Italiano

AFI news letter

settembre 2009

workshop di ritratto e glamour

Un'interessante opportunità per realizzare immagini d'autore, in studio e in esterni, con la partecipazione di tre esperte modelle.

Taglio, composizione, posa e luce gli argomenti trattati, che consentiranno ai partecipanti di realizzare un proprio book di presentazione con gli scatti eseguiti durante il workshop.

Data d'inizio: **22 ottobre 2009** – Iscrizioni entro: 18 ottobre 2009. Max 10 persone.

Per informazioni:

claudio.argentiero@alice.it – Tel. 347 5902640

E' possibile scaricare il programma delle iniziative dal sito:

www.archiviofotografico.com

