



Archivio Fotografico Italiano

Via Don Luigi Testori, 14
21053 Castellanza (Va)

C.F. 90033100125

P.IVA 03114790128

www.archiviofotografico.org

e-mail: claudio.argentiero@alice.it

Tel.347 5902640

Castellanza, 01/10/2018

COMUNICATO STAMPA:

SI RINNOVA L'APPUNTAMENTO PER L'AFI A PHOTO BEIJING, INVITATO A RAPPRESENTARE LA FOTOGRAFIA ITALIANA IN CINA.

北京歌华文化中心 **Beijing Gehua Cultural Center**

中华世纪坛 北京市海淀区复兴路甲9号

Millennium Monument No. 9A Fuxing Road, Haidian District, Beijing.

北京国际摄影周 **Photo Beijing**

<http://www.bjipw.cn/>

Si conferma la prestigiosa collaborazione tra l'Afi, l'organizzazione di PhotoBeijing e il Governo cinese, finalizzata a promuovere la fotografia italiana nel mondo, almeno quella curata dall'Afi in tanti anni di attività.

In questo frangente, l'Archivio Fotografico Italiano svolge un importante e qualificato ruolo culturale, confermandosi una realtà di carattere internazionale, capace di attivare scambi e relazioni con altri Paesi, Europei e del mondo, con le proprie forze e capacità organizzative, sostenendo con fierezza la fotografia e gli artisti italiani.

Uno sforzo finalizzato a favorire scambi di esperienze che nel 2019 offriranno l'opportunità di conoscere fotografi cinesi in Italia, nell'ambito della 8^a edizione del Festival Fotografico Europeo, come già avvenuto con successo nel 2018, forti dell'apprezzamento del pubblico e delle Amministrazioni che hanno sostenuto l'evento.

I progetti presentati per Photo Pechino 2018, sono estrapolati dal preponderante Archivio dell'Afi, e rappresentano la ricerca di alcuni autori che si sono identificati nel panorama nazionale scelti e graditi dagli organizzatori di Photo Beijing.

Di seguito gli autori Afi presentati a Photo Beijing 2019:

Le immagini di **Giuseppe Leone** ripercorrono il neorealismo italiano, con uno stile ravvisabile che gli ha conferito importanti riconoscimenti e collaborazioni con letterati e artisti di fama per la realizzazione di progetti tradotti in libri e pubblicazioni da collezione. Un fotografo che ha saputo cogliere l'essenza della vita in un b/n dai nitriti contrasti.

Le fotografie di **Mario Vidor** sono state realizzate in Turchia, più precisamente in Cappadocia, e mantengono tutto il fascino di un luogo senza tempo, che l'autore ha saputo trasporre in delicate sfumature di colore, trovando il giusto equilibrio tra natura e architetture rurali, in un divenire di paesaggi in cui muovono palloni aerostatici.

La ricerca di **Fabio Preda** si distacca nettamente dalla realtà per offrire all'osservatore nuovi e personali punti di vista della architettura urbana. Egli, infatti, con una sapiente post produzione, isola gli edifici dal contesto in cui sono stati ripresi e li avvolge di neri intensi, lasciando affiorare unicamente forme e geometrie, rafforzando il concetto che attraverso la visione e l'elaborazione sia possibile estraniare l'usuale, concependo nuove prospettive.

Il progetto di **Claudio Argentiero**, è una lettura visiva che si rivela nella ricerca ossessiva dell'ombra. I luoghi e le prospettive mutano alterando la nostra percezione e accrescendo una sorta di provvisorietà metaforica, che traduce l'oggettività in interpretazione.

Il luogo perde i propri lineamenti, mutando in una scena sospesa ed evocativa, plasmata dalla luce fiavole che l'intuizione muta in immagine.

Senza drammi, sono i silenzi a dominare la ricerca dell'autore, sublimando il reale che pare imporsi sui confini del tempo.

Informazioni sulla rassegna

Luogo: Beijing Gehua Cultural Center

Millennium Monument No. 9A Fuxing Road, Haidian District, Beijing

Periodo espositivo: 20 ottobre – 11 novembre 2018

Inaugurazione: 20 ottobre 2018 e nei giorni seguenti partecipazione a varie conferenze

Segreteria organizzativa: afi.foto.it@gmail.com / afi.fotoarchivio@gmail.com

Sito web: <http://www.bjipw.cn/>

Informazioni: Claudio Argentiero T.347 5902640